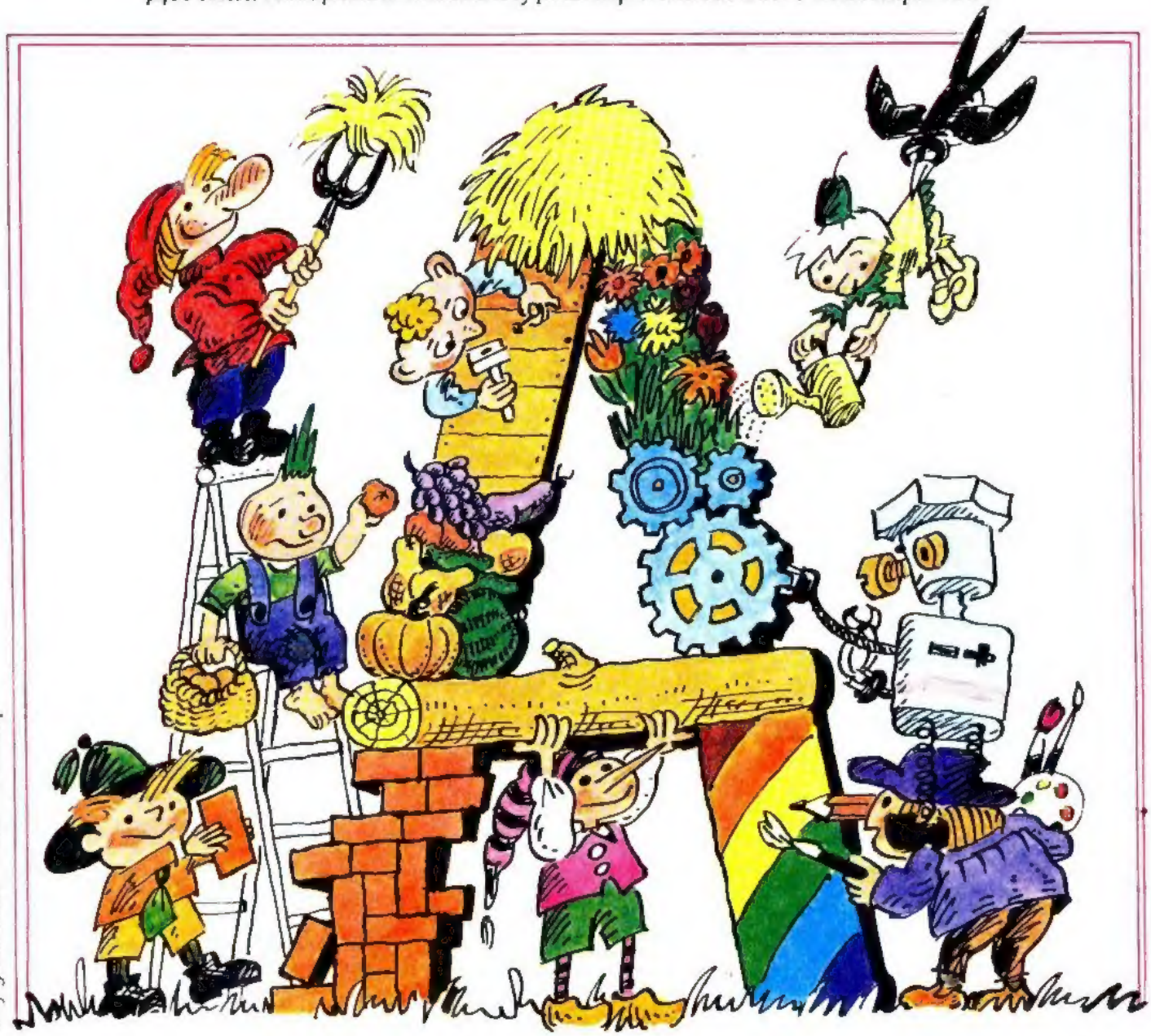
ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 9 сентябрь 1990



Художник Олег Теслер

В школу.

Анатолий Лельевр (ЗАГАДКА)

По дороге в школу шёл по имени Вася.

В одной руке он держал, в другой –,

в котором лежали БУК-ВАРЬ, цветные

и спелое.

А навстречу ему шла по имени Фрося.

На шее у неё висел.

«Ме-е-е!» – сказала, когда увидела.

Это означало: «Ах, как вкусно!»

Потом подошла поближе и сказала:

«Бе-е-е!» Это означало: «Давай меняться. Ты мне

, а я тебе».

Угадай: В каком классе учится ?

ОТГАДКА: Вася учится в 1 классе: ведь только первоклассники читают «Букварь».

Художник Ирина Савина

© «Весёлые картинки», 1990

Андрей Усачёв
Вобла и журнал
Плыла в облачках
Вобла в очках,
Листала журнал с интересом.
Вдруг видит — рассказ!
О воблах как раз
Писал знаменитый профессор:
Что воблы не могут
Плыть в облачках,
Что воблы вообще
Не бывают в очках,
Что вобла с журналом,
в очках —
Это вздор,
И верить подобному вздору —
Позор!
И Вобла решила
По небу не плыть
И даже очки
Перестала носить,
И больше журналов
Она не читает —
Обидно читать,
ЧТО ТЕБЯ НЕ БЫВАЕТ!
Художник
Олег
Эстис

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХРЮШИ

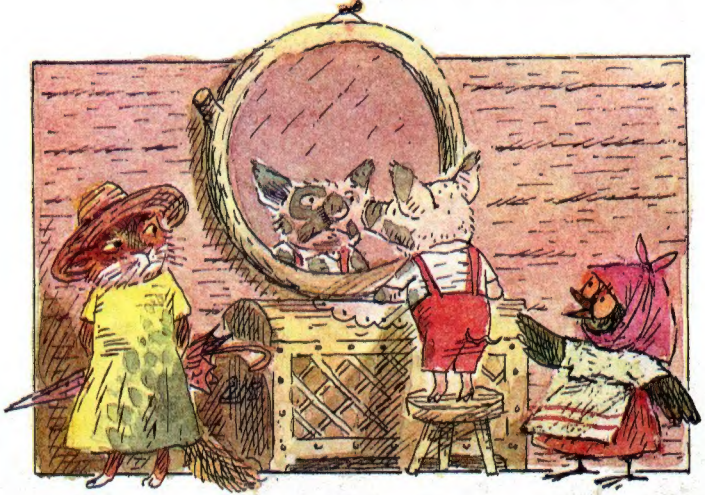
Художник Валерий Горбачёв

Однажды после дождя вышла Кошка прогуляться по селу. И Хрюша тоже вышел погулять...

— Посмотри, Сова, что сделал Хрюша с моим новым платьем!

— Не стыдно тебе, Хрюша! Соседке Кошке всё платье испачкал.
— Я нечаянно! Сейчас почищу!

— Не подходи ко мне! Не подходи!
— Почему вы не хотите, чтобы я вам платье почистил!
— А ты на себя в зеркало посмотри!

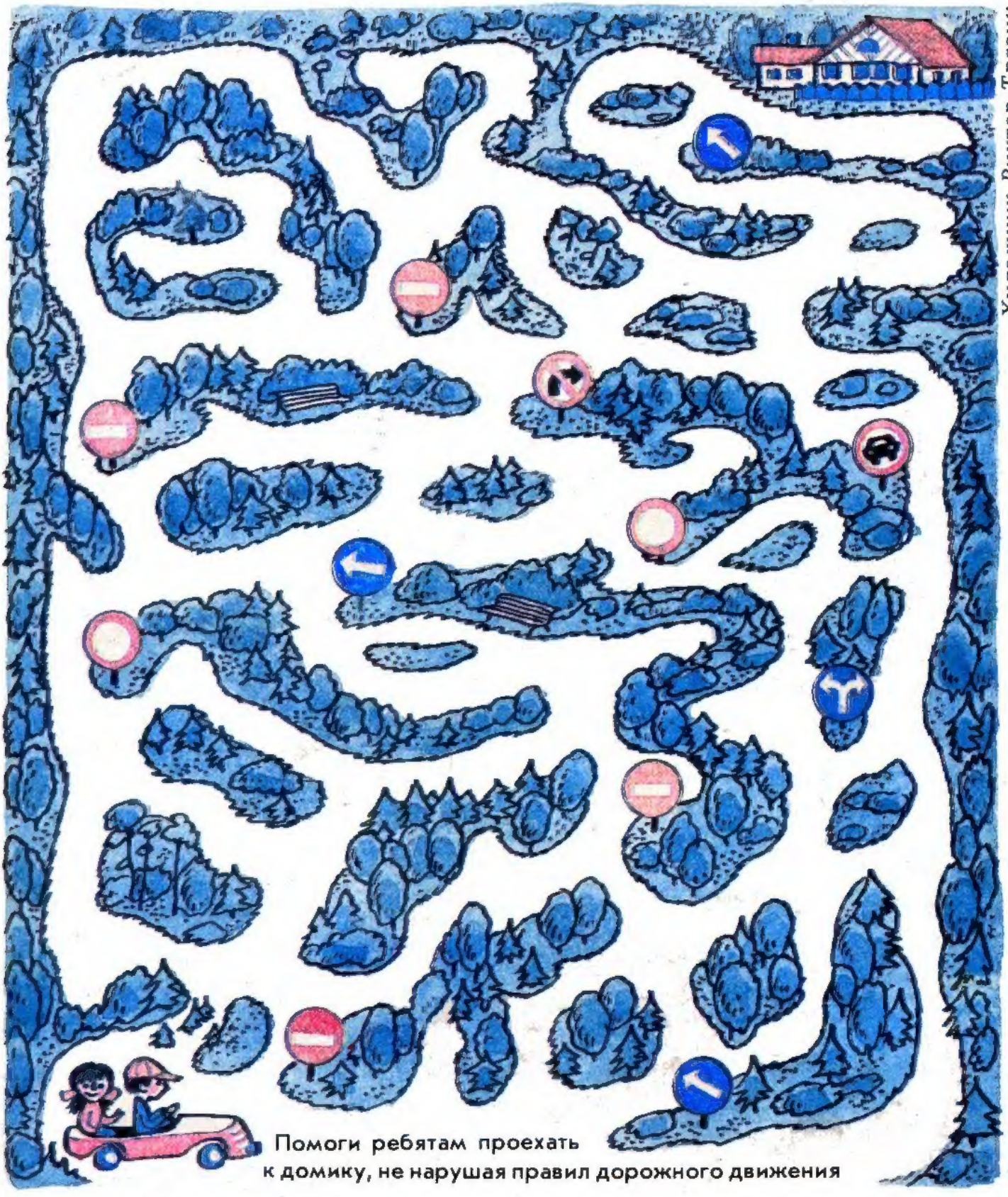


— Ой! Кто-то зеркало испачкал! Надо его вымыть.

— Не зеркало нужно мыть, а тебя!

— Телёнок! Ты тоже по лужам бегал!

— Глупенький ты, Хрюша! Телёнок таким родился — с пятнышками!



Художник Виктор Травин

Помоги ребятам проехать к домику, не нарушая правил дорожного движения

движение налево

движение направо запрещено

движение запрещено

движение направо или налево

движение механических транспортных средств запрещено

въезд запрещён

Библейские легенды в пересказе Михаила Бартенева

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки, выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней страничка с цифрой 2 и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

Художники Алла Мухина и Евгений Соколов

Библиотечка «Весёлых картинок»

Моисей

против нас, и станем мы ему рабами. Так пусть же они станут рабами нашими!

И с тех пор горькой сделалась жизнь евреев от тяжёлой работы, к которой принуждали их египтяне с жестокостью. И глина добытая, и камни строительные, и поля плодородные — всё было полито слезами, но всё равно, как ни ужасна была жизнь эта рабская, но рождались у евреев дети, и число их множилось. И тогда фараон всему народу своему повелел:

И сказал ему Бог:
— Вот в руке у тебя посох. Брось его на землю.

Моисей бросил посох на землю, и посох превратился в змея, и Моисей побежал от него. Бог сказал:
— Остановись и возьми его за хвост!

Моисей сделал, как велел Бог, и змей снова стал посохом.

Бог сказал:
— Это для того, чтобы поверили тебе, что я послал тебя. Иди!

И Моисей отправился в Египет.

вышла драка у него с египтянином. И убил он египтянина. Велик был гнев фараона. Столь велик, что пришлось Моисею бежать из Египта в земли Мадиамские.

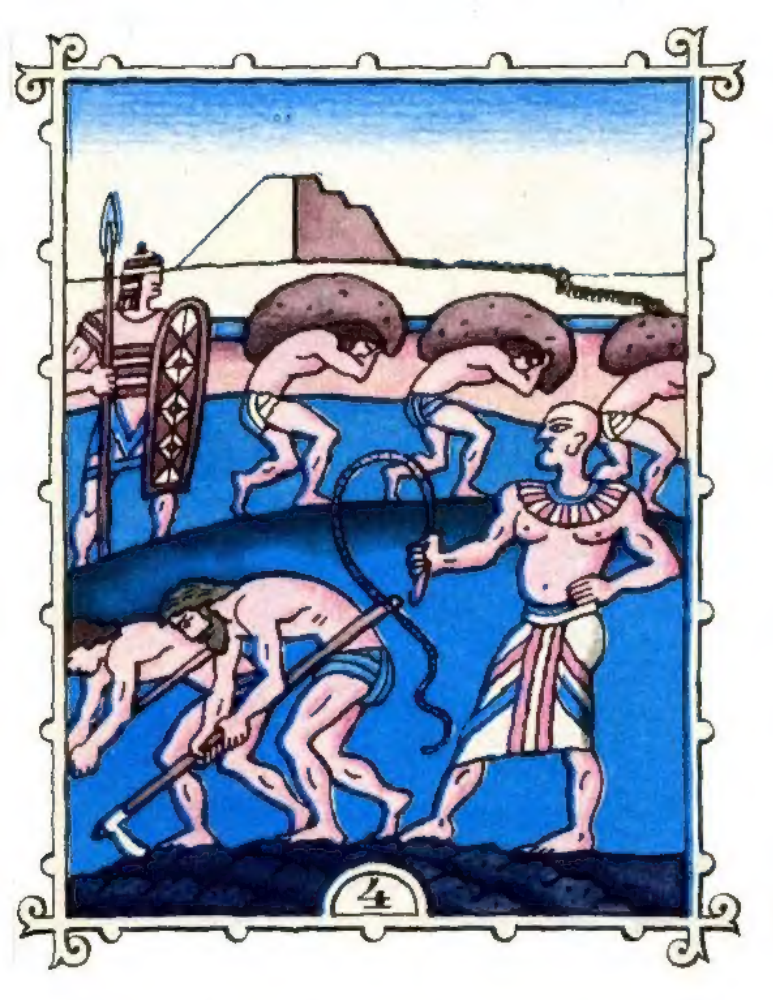
И вот однажды пас Моисей овец на далёком пастбище у высокой горы. И увидел: стоит куст терновый, весь пламенем объят, но не сгорает. Моисей подошёл ближе, глазам не веря, и услышал он голос Бога, из куста идущий. Бог сказал:
— Я бог отца твоего, Бог Авраама, Бог Исаака, Бог Израиля. Я — Бог всего на-

Время шло. И умер Иосиф и все братья его. Но жили дети их. И дети их детей. И множился род Израиля в Египте. И целый народ из него вышел — еврейский. И жилось им в Египте хорошо. Египтяне помнили Иосифа и память о нём почитали.

Но вот взошёл на египетский трон новый фараон, который не помнил уже Иосифа. И сказал он народу своему:

— Вот еврейский народ. Он многочислен и силён. И если будет он и дальше множиться, то вооружится

— Всякого новорождённого у еврея сына бросайте в реку. Ибо есть он будущий воин, будущий враг. И бросали египтяне еврейских мальчиков в воду, и ни отцы, ни матери не могли защитить их. И лишь одна мать, одна-единственная, не отдала мальчика своего, а три месяца прятала его. Но мальчик рос, и нельзя его было дольше прятать. И тогда эта женщина, положив в корзину сына своего, пошла ночью к реке и оставила корзину в тростнике возле того мес-



рода еврейского. И вот вопль сынов Израилевых дошёл до меня, и я вижу то угнетение, каким угнетают их египтяне. И потому должен я народ, мною выбранный, избавить от руки жестокой и вывести его из земли Египетской в землю Ханаанскую, где течёт молоко и мёд. Итак, пойди: я посылаю тебя в Египет к фараону, чтобы вывел ты оттуда народ мой!

И сказал Моисей Богу:

— А кто я такой, чтобы идти к фараону? Как поверят мне, что я тобой послан?

та, куда фараонова дочь ходила купаться.

И пошла фараонова дочь на реку, и увидела корзину, а в ней младенца. И хотя поняла, что он из еврейских детей, но взяла его к себе. И имя она ему нарекла — Моисей, что значит — из воды взятый.

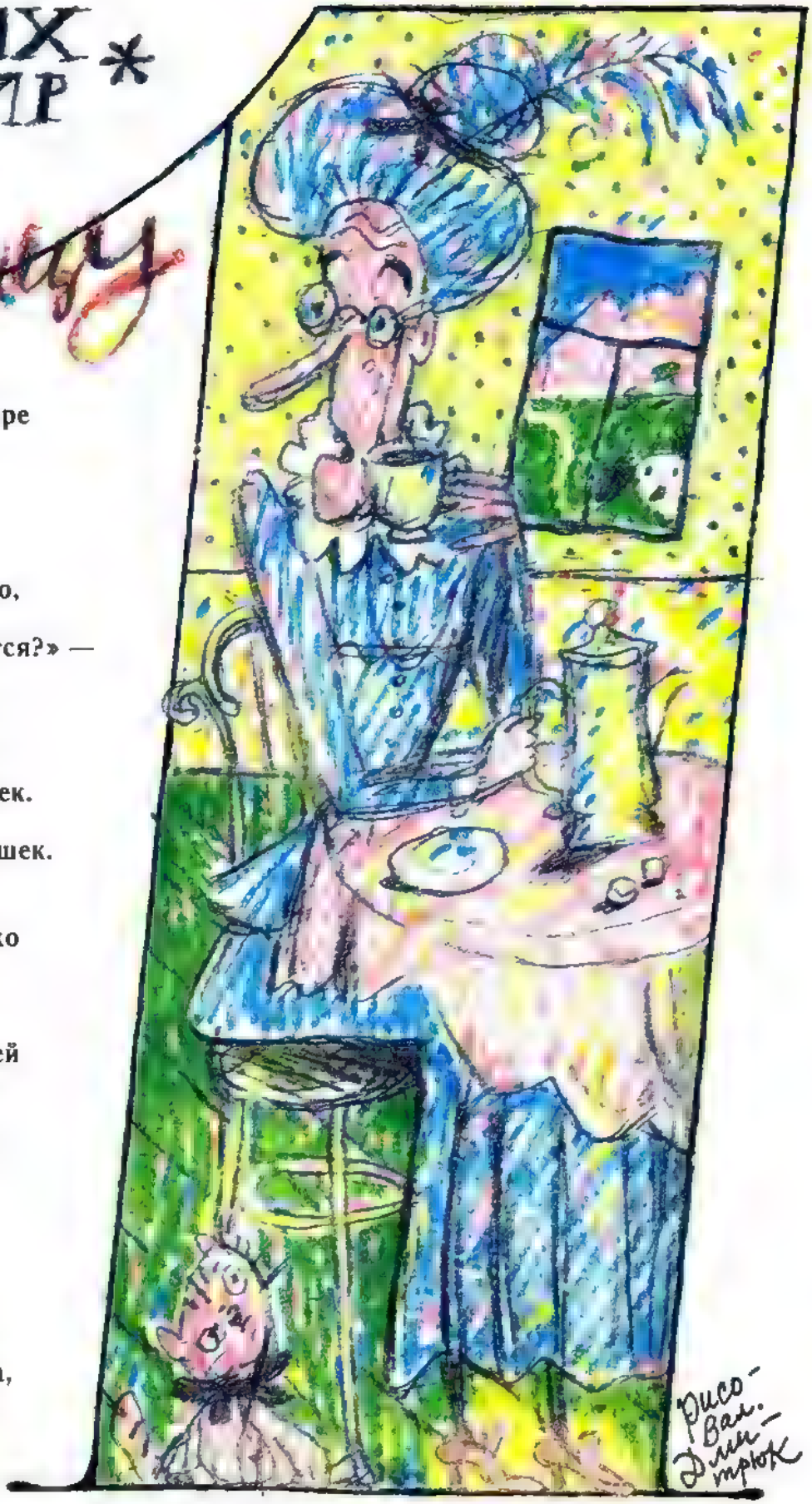
И рос Моисей в царском доме и не знал лишений и горя, какие на долю его народа выпали. И только когда вырос он, случилось ему увидеть, как один египтянин бьёт еврея и никто за еврея не заступается. И тогда Моисей заступился. И

* ГЕНРИХ САПГИР *

Про Единицу

В отдельной квартире
Живёт Единица,
И добрых соседей
Она сторонится.
Сидит у окна
Эта тощая дама —
И смотрит надменно,
И держится прямо.
«Ну что там творится?» —
Глядит она строго.
А в мире всего
Удивительно много!
Много дорог,
Ещё больше дорожек.
Много собак,
Но не меньше и кошек.
Много прохожих,
Немало машин.
Есть даже несколько
Горных вершин.

Сидит Единица,
Пьёт кофе с корицей
Чашку за чашкой,
Как заводная.
И только вздыхает:
— Одна я!
Одна я! —
Дети уехали,
Внуки пропали,
Племянники тоже
Писать перестали.
И только недавно
Пришла ей записка,
А там непонятное:
«Вы — эгоистка!»



„ВЕРТОЛЁТ"

сделай сам

гвоздь без шляпки

3 см

15 см

1. В деревянный брусок вбей гвоздь без шляпки.

2 гвоздика

2. В катушку вбей два маленьких гвоздика без шляпок.

3. Отрежь кусок тонкой верёвки длиной 50—60 см. Один конец закрепи на катушке.

4. Из картона по нашей выкройке вырежи пропеллер. Сделай на нём два отверстия для гвоздиков.

5. Намотай верёвку на катушку и дёрни за свободный конец. Твой вертолёт полетит.

Художники: Оксана Бе́лякова, Ирина Красильникова

Евгений Кузнец *Художник Евгений Милутка*

Утром Витя с Митей собирались в детский сад. Вставили они ноги в свои красные ботинки, а зашнуровать поленились.

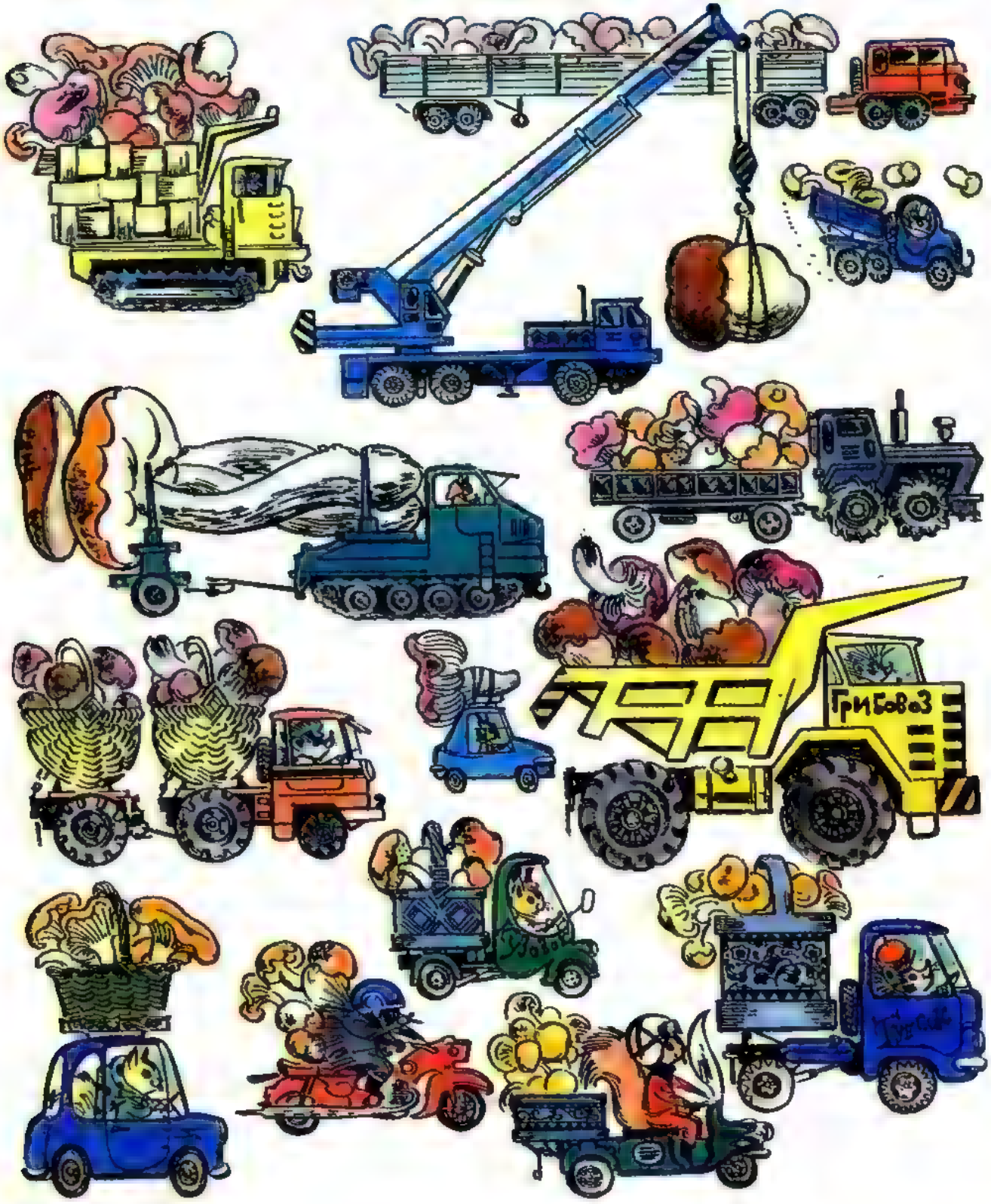
— Авось не потеряются! — решил Витя.

— Доедем,— согласился с братом Митя.

Садятся они с мамой в автобус. А левый Витин ботинок сговорился с правым Митиным, да оба и соскочили с ног. Соскочили и поплыли по луже.

Молчат Витя с Митей, только босые ноги под себя поджимают. В детском саду все так и ахнули: у Вити с Митей два ботинка на четыре ноги!.. Хорошо, у Павлушки запасные ботинки оказались, правда, зелёные. Так весь день и ходили Витя с Митей, как клоуны в цирке: одна нога в красном ботинке, другая — в зелёном!

ГРИБОВОЗЫ



Художник Михаил Битный

ГРИБНАЯ ЭЛЕКТРИЧКА

Пётр Синявский

Едут в электричке
Волнушки и лисички
С подружками-друзьями,
Чернушками-груздями.

Со станции ПРИГОРКИНО
На станцию ВЕДЁРКИНО,
Со станции ПОДЪЁЛКИНО
На станцию ЗАСОЛКИНО.

Колёса со старанием
По рельсам тарахтят,
Везут по расписанию
Компанию опят.

Со станции ПОЛЯНКИНО
На станцию СМЕТАНКИНО,
Со станции ПЕНЬКОВКИНО
На станцию ДУХОВКИНО.

У мухомора хитрый вид,
Ехидная усмешка —
Забрался в поезд и сидит,
Как будто сыроежка.

Но вот заходит контролёр,
Выводит мухомора.
И безбилетник мухомор
Краснеет от позора.

А старичок боровичок,
Интеллигентный толстячок,
Приподнимает свой берет
И предъявляет свой билет.

К билету прилагаются
Четырнадцать квитанций,
Четырнадцать квитанций
С названиями станций:

ДОРОЖКИНО,
ЛУКОШКИНО,
ОПУШКИНО,
ЗАСУШКИНО,
КАСТРЮЛЬКИНО,
БУЛЬБУЛЬКИНО,
ЛУЧКОВО,
СЕЛЬДЕРЮШКИНО,
МОРКОВКИНО,
ПЕРЛОВКИНО,
НЕМНОЖКИНО-КАРТОШКИНО,
ЛАВРУШКИНО-ПЕТРУШКИНО,
ТАРЕЛКИНО И ЛОЖКИНО.

ЗАГАДКИ?

Художники: Игорь Васильев, Ирина Воробьёва, Нина Краснова, Яна Нестеровская, Ирина Савина

Найди отличия

У кого какая собака!

КРОССВОРД

Помоги медведю пройти к мёду

Найди на верхнем рисунке предметы, нарисованные в клеточках

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября
1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
Н. И. Иванова,
Л. Д. Каминский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зам. главного
редактора),
А. М. Юдин

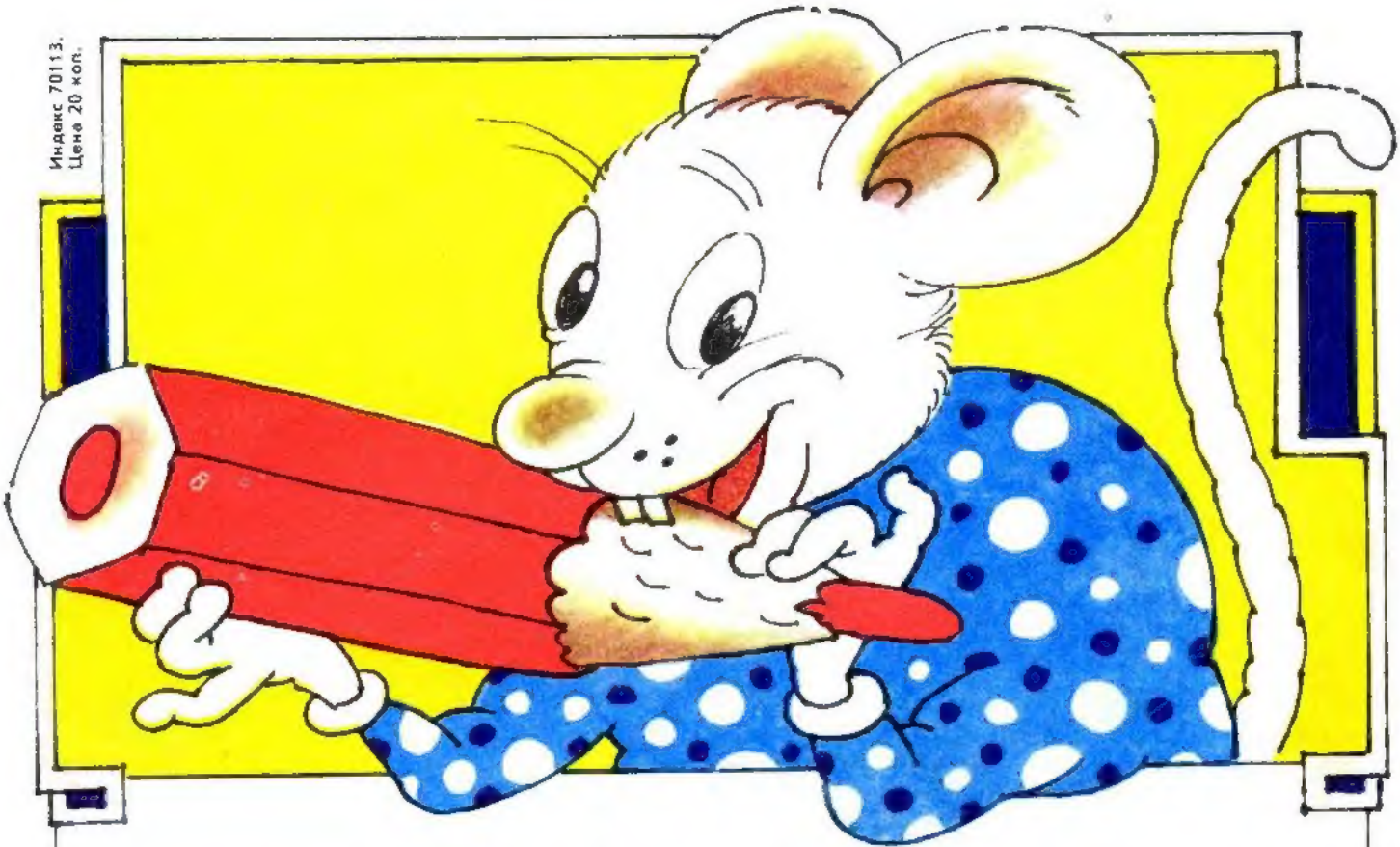
Художественный
редактор
Л. Климова

Технический редактор
И. Воробьёва
Сдано в набор 04.07.90.
Подписано в печать 10.07.90.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,7.
Тираж 8 700 000 экз.
(7 000 001—8 700 000 экз.).
Заказ 2123. Цена 20 коп.
Индекс 70113. № 9 (399).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфическое
объединение ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.

Индекс 70113.
Цена 20 коп.



ЧЬЯ МЫШКА СМЕШНЕЕ?

Илья Медовой

В давние времена жил-был один князь. Охотился он однажды в дремучем лесу, устал и уснул на берегу большой реки. Долго ли, коротко ли спал он, как вдруг пробежала мимо мышка и князя разбудила. Он рассердился, но... увидел рядом огромную змею. Змея извивается, шипит, хочет ужалить. Понял князь, от какой беды спасла его мышка. Выхватил меч и убил змею. А на том месте основал город.

Этот город стоит на берегу Волги до сих пор. Называется он Мышкин. На гербе его, как и в прежние времена, изображена мышка. А здешние коты и кошки уважают мышей и при встрече приветствуют их радостным мяуканьем. А ещё в городе Мышкине есть весёлый Музей мыши. В нём собраны разные игрушки, поделки и рисунки, на которых нарисованы мышки. Они такие смешные, что каждый, кто их увидит, начинает громко хохотать.

Много рисунков подарили музею дети. И не только рисунков, но и фигурок из пластилина и дерева, сосновых шишек и желудей, меха и бумаги. Прислали в Мышкин свои подарки даже ребята из дальних стран — из Японии, Дании, Англии. Может, и ты захочешь подарить весёлому музею смешную мышку? Тогда скорее бери карандаши или кисточку и принимайся за дело. На конверте, куда ты положишь свой рисунок, не забудь написать такой адрес: 152830, Ярославская область, город Мышкин, Музей мыши.

Художник Сергей Тюнин